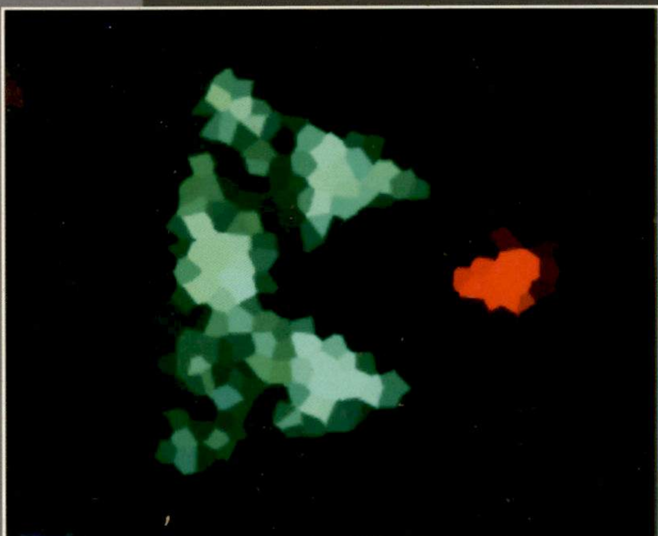
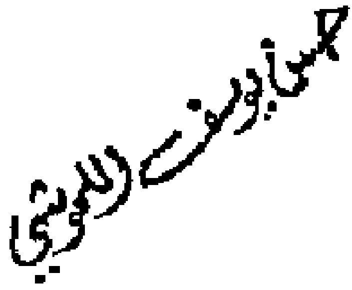
طعم النار

قصائد محكية



عبد المنعم الفليليح

مجلس الثقافة العام



طعم النار

طعم النار

شعر

عبدالمنعم الفليليح

الناشر

مجلس الثقافة العام

اسم الكتاب: طعم النار
اسم المؤلف: عبدالمنعم الفليليح
سنة النشر: 2006 م
رقم الإيداع: 6981 / 2006 م
الترقيم الدولي: 1 - 097 - 38 - 9959

تصميم الغلاف: علي العباني
لوحة الغلاف: محمود الحاسي (تفصيل)
التنفيذ الفني: عاطف الأطرش - نجلاء المنقوش

إصدارات

مجلس الثقافة العام

المقر الرئيس – مجمع المؤتمرات – سرت
هاتف 002185468622 – بريد مصور 002185473161
فرع طرابلس - عمارة الواحات - شارع عمر المختار
هاتف 00218214449894 - بريد مصور 00218213335388
ص ب 2764 طرابلس
فرع بنغازي - الفويهات الغربية – الطريق الدائري الثاني
هاتف 00218612241577 – 00218612241578
بريد مصور 00218612241576 – ص ب 9351 بنغازي
بريد إلكتروني – LCC2_2005 @Yahoo.ca
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

تنفيذ الطباعة
القاهرة ت 0020123140315

حـزن المعانـــي

كل المعاني حزينة
و الحـزن انـكسـار حـروف
و كل الأماني هزيلة
و دمع و عذاب و خوف
هذا لما الحلم ضاع
في دروب الـرجا ...... من ودي
و العمر متعشم تـكـوني له لقا ..... وما كـنتي
شـاعـر أنـا.. و عـابر في أيامك
كـيف من عبر

مطرود الرجا منك
و الكلمة ضاعت في الأثر
نفضت جلبابي
من شعري .. و منك
و حتى مني
دفنت قصائد كتابي
في هجرك .. و في رفضك
و في ظني
وايش فايدة معنى
بلا مَعْنِي ؟
و ايش فايدة حرف
موؤود في أوراقي ؟

وايش فايدة شوق ومتخبي
متوقع صدودك وجرحك القاسي
وايش فايدة عمري
وين تبقي بعيدة
وتجيني تهني
متمنية التوفيق
هذا لما انتهت مني قصيدة
حبرها دمي ... وحسها أنتِ
وترحلي عني
و تاخذك مني ... أوهام الطريق ..

بنغازي 2001/11/28

مازال بدري

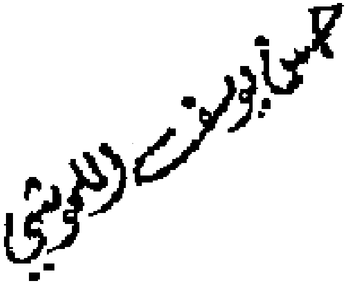
مازال بدري يا ظروفك
يا سود العيون
مازلنا قاعدين ..
مازال بدري
.. والوقت من الوقت يجري
آثرتي وقوفك
.. و مليتي حوار الظنون
ما بين عين و عين
نظرة تحمل لك إعجاب

و نظرة تعني لك أمل
و نظرة تهديك العتاب
و نظرة بين الرجا والصد
ما بين حد و حد
مش ما الضروري يكونوا أحباب
محتارة بين الشكوك.. و بين اليقين
و مليتي لعبة التخمين
و ترتجيني فارس حلم
يظهرمن بين السنين
و في كل نظرة عتاب و ألم
عيونك تنادي في صمتها.. و بعدين ؟

وكان التمني من داخل ظنونك...... في وقتها
ما كان كونه بين أي اثنين
وجاك الرد يسابق ظنونه
وجاك الرد في العين.. متثاقل.. يرحل حزين
و جاك الرد.. والعين ترثي العين
عن موعد بداية نهاية كل البدايات
و جاك الرد.. و باعدنا مسافات .. و مسافات
باعدنا أبعد من بعد المسافة بين موقع كراسينا
باعدنا أبعد حتى من قربة مآسينا
باعدنا.. و البعد مش كيف ما ظنينا

مسافة بين شوية كراسي و طاولات
و بعد المسافة بعد عمق الجرح
و الجرح هان من ذل المساعي و الظنون
كي خالفن في الوعد .. كي عاتبن بالبعد
طيات الزمان من قبلك عيون
و الصدق فيهن كان متعود يخون
ويومها تاهت أفكاري
في دروب العذر
وين غدرهن وبتسكيب ماقيهن
بالخيانة بان

ما فيه ماتعازي
ومر المر
لعيون زاهدهن
كي الود فيهن
في وداده خان
وآخر قراري
مد الجسر
علي خير هلبهن
من موح ماضيهن
ولبر الأمان



بنزف الجرح.. طفيت ناري
بعزم الصبر
وبعون خالقهن
أهداهن النسيان
كاوي على يدِّي
صابر ومتحدي
وأيام تلفى.. ومن بعدها تعدي
وتجينا عيونك
في وداد تنادي
ورمشك سيف

يقطع أوتادي
نحاول هروبي منك
نجّاهلك متغابي
نحاول هروبي منك
نسترجع الماضي
وما بين شورك يدفعني الميول
وما بين بيني وبينك
يجي بينا الجرح القديم
وما بين خوفي
وخوفك

آثرتي وقوفك
ومليتي حوار الظنون
ما بين عين وعين
مازال بدري يا ظروفك
يا سود العيون
ما زلنا قاعدين ..

بنغازي 2001/3/3

الحلم نثر

اليوم الحلم نثر
و صبري جنى ثماره
و اليوم العمر يزهر
في أول خطاوي نهاره
ومازلت نذكر
و لليوم تذكاره
كيف أول بداية كانت
و كيف كان مشواره
شنطة صغيرة و كراس و قلم

وفي طريق المدرسة نجري
وإيد بوي تمسكني.. تهديني
تخطيني أول خطاوي الحلم
و من ورا مني عيون أمي
ترافق في صغر سني
دعاها يظللني و يحميني
لمقصودي يوصلني
و في رجوعي سؤال عن الأخبار يسألني
عطوك واجب اليوم ؟
عطوني حرف الألف
عطوني رقم واحد

نكتبهن صفحتين
و نحتاس في خطي
و حرفي المايل يغادر الصفحة
و حروفها تساند في حرفي
و يوم بيوم تحاذينا الفرحة
و عام بعام و العمر يكبر
و الحلم يكبر
و في كل عام زغروته و دمعتين
دمعة فرح على خد بوي
و دمعة على خد أمي

يا فرحي المستحي من دمعهم
توضا بدموعهم صلي
علّي زرع بذرة الخير في ترابي و رواها
علّي سقاها عمر وبأيامه رعاها
و لآخر طريق حلمنا و مشواره
اليوم الحلم نثر
و صبري جنى ثماره
و اليوم العمر يزهر
في أول خطاوي نهاره

بنغازي 2002/5/16

عيـون الـمـهـا

اللّه يا عيون المها
يا عيون ضايع في عتمها سحر الليل
خذنــّـى سهامها بغتة
و الباين الغدر شيمتهن
ما عطتني من لحظها فرصة
نقاوم مع سطوتهن
و الضحية كان كل منهو رحل فيهن
و لو عابر سبيل
و ياهي الجراءة و الشجاعة في خوفي

و قدرة فصاحة حرو ـ في
تكسّرن قدامهن هالسود
و حتى صمتي و بوحي
و تراتيل تجلي آفاق روحي
غاصن ـ في غياهب أحلامهن
وا سترسلن ـ في الشرود
و لقيت روحي غارق
ـ في بحور السماحة فيهن
و فيهن موتي بالغرق مستمتع
و لقيت روحي تايه ـ في دروبي.. ـ في مساحة وسعهن

و فـيهن ضـياعي ضـاع في العـتمة.. و مـا يفكـر
يرجع
ياالله من سحرها التذبيله
و من ظلام فيهن من ظلمته ضوا قناديله
و تسرَّب منه خيوط النور
في حنايا أركان روحي
و تجدّد الآمال في ظلم الحكاية
و تبتسم له جروحي
و الأسى منهزم فينا
يجرجر أطرافه و يذرف

و الفرحة زاهية بمظهرها
و في وقتها حامت الروح علينا
في نشوة صعود ترفرف
في سما عيونك قمرها
و القمر في عيونك
متربع على صدر الليالي و الإحساس
و في طلته مترنح و مغرور
تاج الحسن تاجه في عيون الناس
و البدر جالس حزين على غيومه
يدور على عيون تناجيه في ليله

و القمر في عيونك
في وسط ليله زاهي بالسحر
ونجومه ملاذ العاشقين
يناجوه.. و عيونهم توميله
و ما فوق هالقمر
هاللي يطارح في قمر جنبه
في عتمة الليل
و في فلك إعجابي يدور
حاجب فارد جناحه
يقرن في جناح من سربه

و ما بينهن سحابات الحنين
هاللي لسناها غردن الطيور
و الهدب فيهن كما سيف مسلول من غمده
في نصلته ميلة
و مظلل على هالحور
و لقيت وصفي و شعري من العاجزين
في وصفي لعيون المها..
قديش يا عيون المها حلوين
و قديش عشنا عمر شوفهن
.. شبوق و حنين

و تعلن الخطوة عندك
الخطاوي بعدها
عن موعد حان و بالرحيل
و جتنا تمرد عندها
نهاية لقا كان بين اثنين
تقابلوا صدفة
و اللقا كان كله لحظة
هيّ جرت في نهايتها خطاها للرحيل
و سافرت ..وما عرفنا وين
و هو تجمدت منه خطاويه في بدايتها

و قال في كلمة .. صارحت سرها بالسر الدفين
تقول
الله يا عيون المها .. يا عيون ضايع في عتمها
سحر الليل

بنغازي 2001/4/7

عــارفيــن

عارفين إن الهوى عنده
فارد شراعه
وتسرح به هبوب ارياح
و نا نسمتي يادوب دوبي
و دوب مجدافي ..
مجداف و عصاه الموج
و الطريق جراح
من ياسه.. و قسوة الود
و طبعه الجافي ..

في حكاية غلا
عاش حلم بيني و بيني
في حكاية إرياف
و أشواق كانت بين عيني و عيني
و نبني قصور الرجا..
ويهدهن ظلم الجفا
و قل اللقا في ميعاد
و عذري الوقت مازال ما سخر غلا
و صبري الرجا و الزاد
و نشوفه مرة يبتسم صدفة

و يمكن في ظني نكون غلطان
نغزل من بسمته فرحة
و يسرح المعنى في أوهام الأحلام
ولما مرة تقابلنا و حكينا
و جابه حظي يوم في حديث
خليت الدقايق عمر بحنينه
و مني المقاصد ضاعت في الحروف
عاشق أنا و رحال
اندور على بصيص نور..
من شمس السبيل

عاشق أنا.. و مازال
متعشم رجايا خير
و أيامي الدليل
و تطوي الأيام
من الزمان أيامه
و فينا العشم مازال
يعاند أقسامه
و تغيم علينا في يوم غيوم هجره
في ليلة ظلام جفاه
و دموع ماقينا

سيل الغيوم
وأمطار من جرحه
و الدمع ياسه و قل رجاه
و نقول يبقى ڤي فرحه
و الزها يوقد مشاعل
ڤي دنية سماه
و نقول يبقى ڤي صعبه..
و التجاهل
وا نا مطرحي جرحي.. وا يامي شقاه
و من يومنا صابرين

و الصبر على صبرنا صبّرنا
و ما فعمر طالت العين
جميع ما تمنـــّى وا شتهى خاطرنا
و تعيش الحكاية
و تموت الحكاية
في خفا سري الخفي
و تعيش الحكاية
و كل الحكاية
حكاية غلا ..
ما حكوها اثنين

.. وعارفين

إن الهوى عنده فارد شراعه

و تسرح به هبوب إرياح ؟

الامارات 2001/12/23

يــا شــوقـنــا

يا شوقنا للألم
ياشوقنا يا شوق
في حلوقنا غاب طعم الظلم
و العمر بادي يروق ..
وين يابو رفيق غيبتك ها المره ؟
مش بالعادة
نمشوها الطريق
غايب.. و غايب عالمسافر زاده

يا طول ما سليتنا

بنزف العيون.. و دمع القلم في دفتري

و يا طول ما ناجى حزنك ليالينا

و يا طول ما واسيتنا

و طفيت نور الحلم في خاطري ..

و يا طول ما غنت لك مآسينا

ياللّه يا أيام فرحنا ببكانا

و أيام الزها غايب .. و ما نغـّص أحزانه

و أيام الكئآبة رايضة.. و ناصبة يالانا

و الجرح يسبق جرح

بيش يوصل فاهقه ـ في و انه ..
ـ في صبحنا و مسانا
جرحي و جرحك.. و دموعنا
و فرح العذاب
و اللي الوفا ما خانه
بيني و بينك.. و رجوعنا
ثاقل علينا.. تمّيت من الغياب .
اللّه و النبي يا ألم را ه الرفق ما يهون
من أمتى ـ في عرفك الظلم تايه
و يرتجي ـ في الظنون ؟!

خليته بلاك الحلم مش خايف
و عنده أمل حيكون
ارجعلنا يا سيد عرينك..
ارجعلنا ما تسيب رفيقك
راه عمرنا في غيبتك للأسف بادي يروق
يا شوقنا للألم.. يا شوقنا .. يا شوق
في حلوقنا غاب طعم الظلم
و العمر بادي يروق .....

بنغازي 2001/6/5

اللـي بـيـنـا

اللي بينا
كيف بين البداية و النهاية
في عيون الغلا
اللي بينا
كيف صدفة لقا
لا بان من فيها خذا
و لا بان من فيها عطى
اللي بينا

كيف شي مش منفهم
بين النعم و اللا
اللي بينا
كيف صبح و الدنيا صفا
بس الغيم كان فيه سارح
و مغطي المدى
يواري عيون الشمس
و الشمس من جهلها تضحك له
وتشربنا حقيقة .. و تقذفنا خفى
و في أوقات بالظل توعدنا

وأوقات تطرحنا رجا
و لما عيونـــّا اتلاقى
تلفحنا .. تلفحنا .. بالأسئلة
اللي بينا

بنغازي5/5/2004

غياب الأجوبة

أ .. ب .. ج
مليني الجرح إملا ... و ذكّرنا
باللي كان و لقينا .. بمولدنا ومرجعنا
بحاضرنا .. بماضينا
مع حكاية فيها الحلم ودعنا
ومع الأيام و المعنى
ومع الأحزان هاللي موالفة الميعاد
مع الأوجاع و اللحظة.. و كيف تساوت الأضداد

و تم ... و تم ... تم البعض كيف كله
و كيف أما وكيف و اللا
ومليني الجرح إملا.. و ذكرنا
مليني الجرح إملا و ذكرنا
كيف بأول خطاوي
بدينا نرسم ملامح المشوار
و زاد الطريق شوق راوي
للصبح و لضي النهار
و نغزل من هدب شمسنا
في صبح و ندي

للرجا شراع
نقول ريحه مصادفة
و بيه نرحل
بين بكره و أمسنا
وبالعود الطري
نلاحق أماني خجولة و خايفة
و بين الممكن و اللا ممكن
و الاستحالة.. و اللي باقي من الأمل
و التساهيل و المحن
و العجز الأخير يقابل كسوف الحل

تضيع الحقيقة و هي راحلة بين السراب والشراب
تضيع الحقيقة مع حد فاصل .. بين الرضا والعتاب
و تضيع الحقيقة ما بين صحو الشمس و الغياب
ومن كاس مر التجربة نشرب كاس وراها الكاس
و الطعم ياس ...... و الطعم كذب القيم
و خذلان الهمم و الظلم لما يعم
الظلم بين الناس
يا عقرب الساعات يادوار في عكس اتجاهك
يا بعد في المشوار
و شراعنا تعانده رياحك

يا سؤال خيم على السؤال
هل هي معرفة .. و الا مقدرة و أداء ؟
أو هو ابتلاء ؟
باهي .. و ليش إحنا مخصوصين بالقصاص ؟
و من كاس مر التجربة
يرحل سؤالي في غياب الأجوبة
بين و بين .....
بين جحودي و عرفاني.. و بين كفري و إيماني
وترجح كفة .. و كفة تميل في ميزاني
يا وعد و وعيد في قرءاني

يذكرني بصغر الحياة
يذكرني بموت و حساب
فيه من فاز و نجا
و فيه من شاف العذاب
و هذي دنيا تراودنا عن الصبر و حدوده
و نسأل و الأسئلة على الأسئلة مردودة
يا ترى سر الإله
في عقاب العابدين ليش مش معروف للإنسان ؟
و ليش مش معروف في الأزمان ؟
و أمتى يكون سخط؟

و أمتى يكون غضب ؟

و أمتى يكون رحمة وباس

غير بس للتضرع و الرجوع

و ما بين بسم الرحيم

و صدق العظيم

كلام الله

و نرتاح تحت ظل الندم و التوبة و الآه

و نتوسد الصلاح و السماح

و الرضا و اليقين

و من جهلنا نعاود

انتهجى الحقيقة

في شعرنا

أ ... ب ... ج

مليني الجرح إملا

و ذكرنا

بنغازي 2003/2/10

هي بالسلامة

هي بالسلامة
و في السلام تزهر ايدينا
و الذكرى حزينة إطل
و ميعاد يمسى بلا ميعاد
هي بالسلامة
و البعد يرحل في خطاوينا
و الدمع يلقى في المواقي ظل
ونبقوا على قرب المسافة بعاد
ماهي لحظات من عمر الوداع

على عمرنا مكتوبة
نكونها و تكونا.. ويزدان الضياع
و يتوه اللقا في دروبه
واهو لقانا من أوله خايف
من كثر ما شايف
و عارف إن الشمس
مهما طال النهار لازم تغرب
واهو لقانا الشوق فيه إمرايف
و الدمع واقف
وظل النهاية مشارف

و ما بين صار و صار
الياس يدنى و يقرب
و منك العذر ياصدفة .. عاشقة لمتنا .
و الصدق هاللي كان
في رجا مسعاك.. رفقنا كاده
و عزوم حادت صبر
شمل و تبعثر على عتب غربتنا
و الجرح النديّ ينتظر ميعاده
و تمر النهاية فينا
و نكتب مع آخر تراتيلها

آخر حروفنا على صدر ريح مسافرة
و نجوه .. نفراق و يجينا
لما انطفا قنديلها
أشواق كانت في دقايق عابرة
و نذكرك مع صحرا
رمالها تفرش دروب جبالها
و هي راحلة في صبرها
و نذكرك في البعد في الرحلة.. و هي مفارقة
من قبل ماتقول الحكاية عذرها
و نذكّر كيف كان الضحك في عيونك

في لحظة يقربني ......و في لحظة يباعدني

و في لحظة ياخذني و يخطيني مشاويري

وين تزهر عتاباتك

و يرحل بي.... يرحل بي... و بعد يتعب يصدق معاذيري

ويرميني مع آخر نهاياتك

و ياخذني و يزرعني بين جهرك و مضمونك

و يأمرني نعيش فرحي بين كافك و بين نونك

و يا معاني خجولة كانت غافية في سهارينا

و يا أماني عجولة كانت تبحر مع الأشواق فينا

و الموج كان اللهفة .. والمجداف يدوِّر على ضفة

و شراعنا ريحه .. من حنينه
و كيف ...... و كيف بكرة الزمان يكبر و
ينسى
وإحنا وعدنا .. يابعدنا ...... في ظن الأيام
في ظن الأيام ...... ما نسيناه لا نسينا
و هي بالسلامة
و في السلام تزهر إيدينا
و الذكرى الحزينة إطل
وميعاد يمسى بلا ميعاد
هي بالسلامة

و البعد يرحل في خطاوينا
و الدمع يلقى في المواقي ظل
ونبقوا على قرب المسافة بعاد

زلة 2002/11/29

ظل ولهب

يا ظل.. ظل و لهب
يا حل.. ترحال و تعب
تحتار الخطاوي فيك
و ترتاب في ليلك
و دمع الأغاني يجيك
مع غربة مراسيلك
طيبة.. و نفس و رحيبة
و صدق الخداع

يا كل المفازات الغريبة
و يا شمس تكتم في خيوط الشعاع
يا غدر الوفي
وين و فّى حبيبه ..
شوقك.. شوق الورد
لدموع الندى
و هجرك ..هجر النرد
ليدين القضا
و أنت القرب

و أنت كل المسافات البعيدة ..
و جرحك.. جرح الليل
من سحر المسا
و نلقى مكانك
بين إيماني.. وبين شكي
ونلقى زمانك
مع قبلي.. مع بعدي
و اليوم نقولك :
هاك شوف الخير
في سما أمطاري

يهدي عروقك جدب ..
و أفراح العتاب
ما عاد تشجيك بعتب
و أيام الغياب
من عمرنا تنسحب
و عيون السراب
بانت علينا .. من خلف السحب
يا ظل .. ظل و لهب
يا حل .. ترحال و تعب

بنغازي 24 / 5 / 2003

عيـونـك لـون الوطـن

يا فقر الأماسي .. ويا تعب الرحيل
ولا نار ومواعيد
يا شوق المراسي .. والضي الدليل
وشاطي وراية وإيد
يا نهم المآسي .. والحلم العليل
وخطوة وعثر وقيد
يا جرح المعاني .. و غياب المراسيل
خلى البعيد بعيد
و الغريب و مكاني .. و حزن المواويل

في صوت النشيد
يا جوع الأماني .. و الليل الطويل
و الشعر و عيون القصيد
و دموع المدينة ...
تروي مواعيدنا فرقة
و انتِ .. عيونك لون الوطن
و أيامي رحيل و غربة
و نعاتب الساعات و نحن
لدروب الرجوع و قربه
و يصد الخطاوي عنك

على شوك مشوار و القدم حافي
و لو كان ساعد ظنك
نكشف على جروح العدم وإنادي
يا حضن التراب و البذرة و دعت كفي
و أجراس السنابل و المنجل في إيد مش سمرة
يا وعد السراب .. و معقود في طرفي
و الريح زاجل .. بين الهوى و أمره
يا خجل البدايات
و متاهات العيون ... الحايرة
يا كذب المسافات

و الرفق و العون .. و الدروب مسايرة
يابوح النهايات
و رجوع و ظنون .. للحقيقة زايرة
يا عزْ .. في حكايات
و التاريخ لهجة غريبة ... مغايرة
و اللي فات و اللي مات
و الزيف و الريبة .. على النوايا ثايرة
و الجرح و الدوا .. واللي ينفعه و يضر
و العبرة تفيده
و الصبر و الرجا ... و العمر

كيف تنزف مواعيده

و ا لخوف من قل الصفا .. و تكذيب الخبر..

و تأكيده

و السبب سؤال

و الألم مازال

و الظاهر إنقال

و هذي الوطنا ... بدموعنا رويانه

و هذي السما ... لرجوعنا عطشانة

والقدر سياف ... والمقصلة حكمة

و هــذا الــزمان دوّار .. ومــا مــل مــن دورانــه

و هذا أنا .... و هذي أنتِ
عيونك لون الوطن .. و أيامي رحيل و غربة

بنغازي 2004/1/15

طعم النار

لما تمري محاذية عمري
و راحلة في غيابك
و لما تمري بين عصياني و رضوخ أمري
متجاهلة ميعادك
يرجع يطمني املاقى يكون إصداف
و إنه لأمواج الرحيل ضفاف
و إنه للحكاية أطراف
بداية ... و نهاية
واللي سمع .. و اللي شاف

خلف السواد أمواج
و إيد الرجا و ين قالت
راه الهوى محتاج
هذاك وين تنشدي العيون
و الشوف
تلقى القمر في عيونك ايعشمني
و رافقي كل الظنون
و الطوف
عكاز الأماني مال
و العزم يخذلني

و حطي على الدم دم
بيش ايتغير بيه طعم النار
و خوذي من الهم نسمة و نغم
ما عاد لون الريح فينا
كيف قبل يختار
و راه بين الندى و الطين
حكاية ديما طافية
و راه بين قسوتك و اللين
معالم علينا خافية
رويان أنا اميّه وصبر

و عطشان للملح في دموعك
و دموع المطر
و الرزق يجي هدية في العمر
و للصبح آذان
لاتوّ .. فى قدومك ينتظر
و لما الشجر سره يعز عالكلمات
و لما القدر يقول كلمته
بين الضحك و الآهات
قولي أنا هِيا
قولي غير أركب الريح

و لاقيني وسط جوفي
قولي راه من الورد يهون الشوك و التجريح
قوليها.. و ردي علي خوفي
يا آخر جرأة للحلم
ياللي غيابك شقيق الموت
و امرافق اللحظات
كان دقن الساعات
للرقصة الأخيرة للألم
هذا ساعة تمري محاذية عمري
و راحلة في ....

بنغازي 2/ 6/ 2004

الفهرس

الموضوع | الصفحة

الموضوع   الصفحة



■ يقدم مجلس الثقافة العام للقارىء الكريم مجموعةً من إصداراته الجديدة المتنوعة، التي تتضمن أجناسًا أدبيةً وفنيةً، تهدف إلى دعم الكتاب ونشر المعرفة وتنمية الذائقة الجمالية وإثراء الحركة الثقافية .. آمِلاً إسهامًا جادًّا يضيف إلى الحراك الثقافي رصيدًا مميزًا وفضاءً جديدًا للمعرفة وللحياة.

مجلس الثقافة العام